

دنيا

الحوار الطبيعية

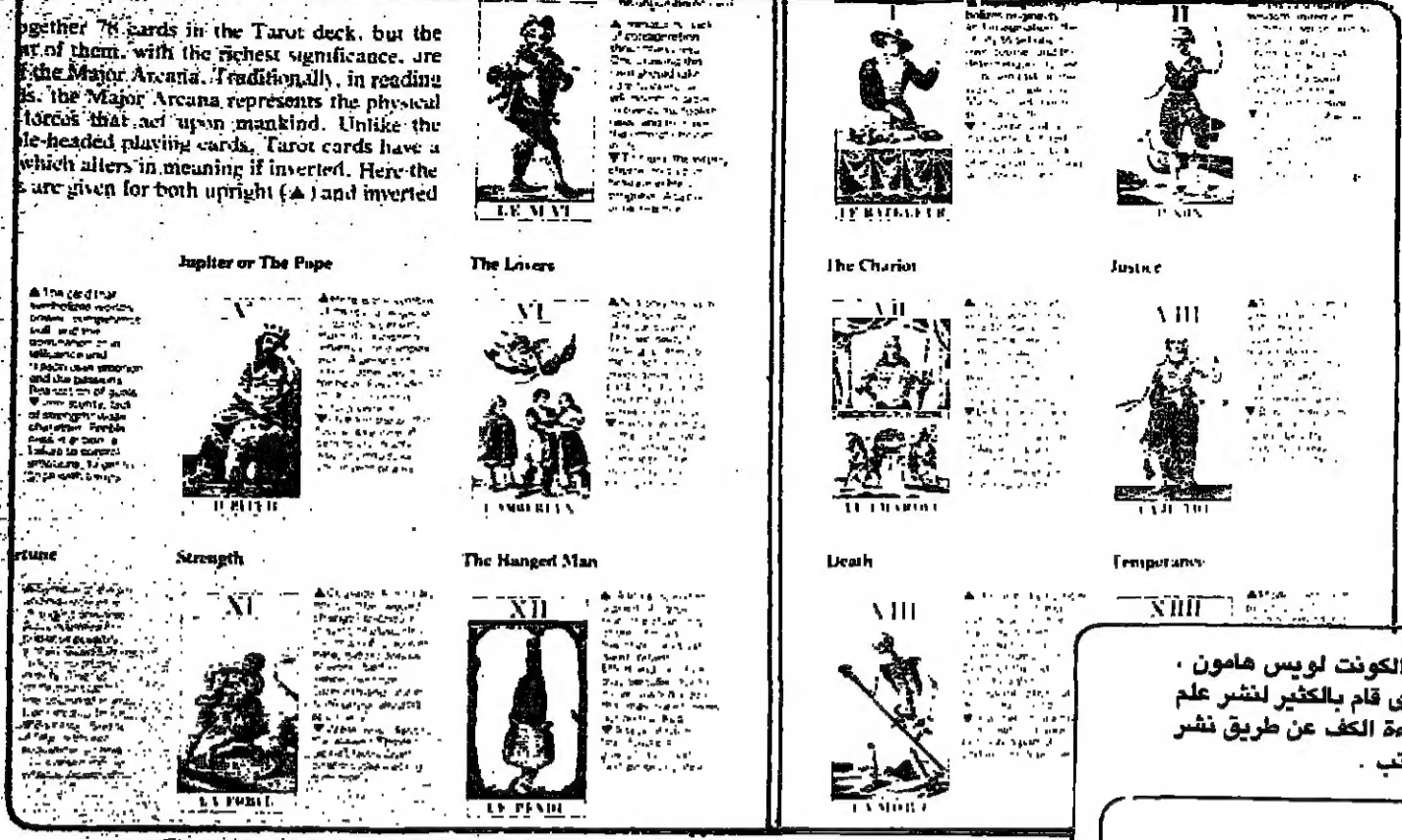
الجزء الثالث

قراءة المستقبل

قرأ الكف لنفسه .. وتنبأ بأن أحدهم سيقتله ... وحدث

الرئيس الأمريكي لينكولن شاهد نفسه في الحام مقدولا .. وتم اغتياله في نفس الشهر

الحلقة رقم ٢



الشريعة يونانية كاملة مستمدة من الأوراق... ولقد جعل مجموعة من الأوراق... قام باعثة ترتيبها ثم سحب ورقتين... وتلقاها فحسب لونه وتغير وجهه... انتهى... واليه... الناس الورق الذين سجدوا في الملكة على أقدامهم... قال كامل لاصدقته... البشر ان احدا من افراد اسرني سميت قريبا... وبذل الفداء... الضحية لقد انقلب به قلبه... وسط الجيرة ولم تكشف جثته... كان كامل هذا متعودا على قراءة اوراق الكوتشينة كل يوم بالاضافة كما يفعل هؤلاء الذين يقرأون برج الحمل في الصحف... ولكن مجموعة اوراق الكوتشينة وعندها... في جزء من ٥٢... كروت كروت اوراق الكوتشينة... وهي الكروت المعروفة من ١٠ آلاف... الستين... ولقد كان هذا غير... ثارت الى ان الكروت... انما كانت... ومن بين... التواريخ التي يقرأها... انها تعود اليها عام... حيث كان... هناك سجل لها في... المعنى... ورغم ذلك... فلان البعض يرجع... كروت او يقرأها... ثارت الى ان الكروت... في تاريخ معرفة... البطلان... فانه من... المؤكد ان هذه... البطلان كانت... تستخدم... للسر... واللعن... الاوراق... وكما ثارت... نفسها مشقة من



الكوتشينة لويس هامون الذي قام بالكثير لنشر علم قراءة الكف عن طريق نشر الكتب

توجد على الاقل ٧٨ ورقة مختلفة من اوراق قراءة الطالع عن طريق الكوتشينة ولكن اهمها جميعا ٢٢ ورقة تمثل القوى التي تتحكم في الانسان وتختلف هذه اوراقا اختلافا جديدا عن ورق اللعب العادي

كل اوراق قراءة الكوتشينة القديمة وقصة الورقتين اللتين سحبتهما الملكة ميرى قبل ساعات من إعدامها!

بمواهب ميرى لينكولن التي كانت تستخدم اوراق تاروت من تصميمها الخاص... وتنبأت من خلالها بزواجها من جوزيف... وصيحه لأميراطورة... ورغم ذلك فقد أمر تالينون بسجنها مرتين لانها تنبأت بانهاء غير متوقعة مع خطه... وغضب تالينون منها بشدة عندما ابلغته بان الاوراق تؤكد انه سيؤتى اما بقرصص او بجل المشقة... وقد تزايد الاهتمام بقراءة اوراق التاروت في فرنسا خلال القرن التاسع عشر... ومن أشهر قراء التاروت في ذلك الفترة اللورد لويس كوستانت الذي استخدم اسم الفيلسوف ليلى... الذي كان راعيا مكتسبة وتزكيا وتزوج فتاة عمرها ١٦ سنة... وعندما جرت الفتاة واخذت بطله معها... بدأ يدرس النجوم... ثم كرس دراسته لرموز التاروت... ونشر

وقد ازدهرت قراءة التاروت واصبح الاوراق يتداولها خلال عصر تالينون... كان الامبراطور الفرنسي معروفها بيلمته بقراءة المستقبل... وقد كان له كتاب خاص ومفصل جدا لقراءة المستقبل... وكان الامبراطور ميمورا

الحام الذي رآه لينكولن

ذات ليلة من ليالي شهر ابريل عام ١٨٦٥... وقد الرئيس الاميركي ابراهيم لينكولن قفلا... وراح في حلم... رأى نفسه تالفا على سرير شحم في البيت الأبيض... ولما ايقظه نقيب... فلم يدر صوت النقيب فوجد نفسه في الحجرة الشريفة... وهناك رأى مجموعة من الناس والجنود لحيد بجملته... كان الرجل والسيدة يلقون نظرة الوداع على الجنين... حاول لينكولن التحرف على صاحب الجنين فرفم كم هو قريب الشبه منه... وفي النهاية اتجه الى احد الجنود وسأله من هذا الميت... فرد الجندي... الرئيس... لقد اغتله اعدام... وتحول هذا الحلم... الذي وصفه ابراهيم لينكولن لزوجته ماري ولعدد من اصديقه... التي حقيقه في نفس الشهر ذبح لينكولن الى احد المساح وكانت احدى الكرات النادرة التي ذهب فيها الى المسرح والبدء عن مستقبله الكثرة... وكان في التاروت بدلا من ليلة من المعنى... رصاصة قلقة



المتسابق... بونالد كامبل... سحب ورقتين مشتموتين في نفس يوم سباق القوارب الذي توفي فيه

.. أحلام للبيع

هناك بعض الرسوم تعود للقرن الثامن عشر الميلادي توضح صورة بضع يحمل كتاب الاحلام... فله كان الناس دائما يهربون معرفة معاني احلامهم... وكانوا يشيرون كل انواع الكتب التي تساعد في تفسير الاحلام... وتقدم هنا بعض تفسيرات الاحلام كما جاءت في كتاب لتفسير الاحلام يعود الى القرن ١٩... اى حلم من التاروت يعنى ان صاحبه ان صاحبه سوف يتلقى ان مديته كبيرة ويصبح له أسرة كبيرة من الاولاد... كما انه يدل على القوة ولكن يفرط ان يكون صاحب العمل رجلا يعمل في المستعملة... الطيران... الطيران في الحلم يعنى ان صاحبه لديه طموح ان يصل اليه مطلقا وان من الأفضل له ان يغير اسلوبه وطريقه في الحياة على الفور... الجوع... الجوع في الحلم يعنى التورط في بعض المشاكل... والجوع... الجوع في الحلم يعنى ان صاحبه الحلم له جوع يعمل ضده في السر...

دما في الكرة البلورية!

كانت تيل مونتاج تقرأ الكرة البلورية للسيدة هيري مثل صديقتها... وعندما خففت في الكرة البلورية شعرت بضربة تذكر تيل كل جسمها... فقامت وتغير رجل طويل يحمل مسدسا وجه فوجه تجاه تيل بالحدود... ونفذت في التلويح أكثر من مرة... وبعد ذلك وجدت بدا من شعير بالحدود من طول الانتظار وجه العنصرين تجاه راسه... وجاءت امثلة الكرة البلورية امامها بالدماء... ثم جاءت السيدة في السدة وحملت الراس المخترقة في الدماء بين رجليها... كانت هذه السيدة هي السيدة... تيل تيل مونتاج كل شيء للسيدة... ولكنها خدعتها من حادث مأساوي... سحبت... سحبت السيدة... في سببها من هذه السيرة... ومجرد ان اصيحت تيل مونتاج وحدها في الغرفة سحبت كل مائة بالحدود... بعدما تطلعت ايام وهي يوم ١٩ ابريل عام ١٨٦٢... حصلت ضربة... السلي... من قصة اختار سيرة... روح السيدة... وقالت الضربة انه تم العثور عليه في منزله مصابا بنزق ناري في فمه... وسدس في يده اليسرى

استخدام الاوراق في اللعب... وفي ايطاليا في القرن الرابع عشر كان هناك اسس للعبة اسما تاروت... وعندما دخلت اللعبة فرنسا استخدموا الاسم وحرف الى ثورين بالفرنسية... ومجموعة اوراق تاروت الاصيلة هي ٧٨ ورقة... هناك ٢٢ صورة تمثل القوى الفكرية التي تؤثر على الانسان مثل القوة والايان والموت والشجاعة... وكل من اوراق الصور الرمزية اسم... بينها جوزيف والعالم والحمل والامبراطورة والامبراطور والنجم والشمس والكل منها رقم فيما عدا... الجوهر... وهو رغم انه بلا رقم الا انه ضروري جدا... ٥٢ كارت الاخرى مقسمة الى ٤ مجموعات... بينها كروت بالصور ولونها شائعة أكثر من الصور الرمزية... فهي تحمل صور الملك... الشاه... الملكة... البنت... الامير... الولد... وهي لا تحمل ارقاما ولكن اشياء بدلا من رقم ١ ترى صورة لسيف او كاس او جذع شجرة... وهناك ستة اخرى مميزة لاوراق تاروت هي انها لا تكون في نفسها في حالة قلب الورقة من اسفل الى اعلى او العكس... الاوراق ٥٢ التي تستخدمها اليوم جاءت من المجموعة الثانية من التاروت بالاضافة الى الجوهر... والكوتشينة... الحديثة بها ٥٢ ورقة...

مغامرات كركور

٦ كركور في الطب

قصة وسيناريو ورسوم عبد الفتاح ناجي



طريق الى ايطاليا للدراسة

رفعت المائة (٨ سنوات) ومجى قصه امين (٩ سنوات) سحر حجة (١٠ سنوات) والطريق ان ولد سحر حجة لاحظ عند عودته من الخارج انه قد ينس اللغة العربية والتقاليد المصرية لأمه من العودة الى الخارج... اخرى... ايضا مع صاحب بطاقة في التصوير والهندسة المعمارية... مشرا على البعثات للدراسة المصرية... ايطاليا كما اشرف على ترتيب لقصص... على وقد لقي حظه في حداث طرفة كلفه تله من روما عام ١٩٢٧

هل قرأت هذا... نعم... ان الفرصة... جاءت معاينة...

وفي الصباح... هيا يا عزيزتي... استعدي للخروج...

سوق... اخذك معه... عذرا...

هذه من رعاك... يا ذوقك الحزين... تذكر... كنت... تضحك...

ان الذي يجب ان تقتصر... جميع المبادئ التي يجب... الذكر وبحرية كاملة...

سوق... اكن ضيفا متلا... ساعدا وابنه لاجلة... تحرير الانثى...

يوم الفصح... ان شروط المسابقة تطبق عليك... براكان مباشرة عملك من اليوم...

ادخل اثنائي ميمون لاجراء المقابلة...

ان الشروط لا تطبق عليك...

هل اقتنعت الآن ان... ان كنت تستطيع التوقف... على التذكر...

نعم... اصبر... لا حقا... سيم...

٩ يوليوس ١٣، العدد ١٤٠٧ هـ -

فقه
الواحد
لوسن عرض

المحققون



دعوتی إلى العامية لم تكن
اخترافاً.. ولكن انسياقاً
مع تيار عام كان قائماً

مجلس من طلاب يان يعود
مجلس من الجامعة وكان أول
مجلس للغة الإنجليزية بها، وواكب بالقد

مفكر والغرب

[illegible]

ماما
نعمة

وسندريلا
السيخا

وعداً لوجهه في ساعة القضاء

سألت الولد السيدة نعم البازي عن
التجارب التي أجعلها سيد حسني
في المكتبات: أين سجلها أولاً؟ قالت:
في مكتبات السيد السيد:
فهم متى كنت مكتوباً وأوليت
أين كنت في أول المكتبات
حالياً جديراً: فوراً، يقدم جديراً
الاستاذ: أين كنت أجراً... من الولد
في الإبداع: أين كنت
سألت الولد أين كان أول ما دفعوا
كاشفاته وأين كانت أول دفعته
تخيلتي له أن تكون أول قاتل لعمام
في هذا المذهب حين استندت بجناحه
الاستاذ: التراج: لم يكن ينبغي
المصير على: عن الكاتب: في إبداع
أولاً وملاحقة: عن المصاحفة: ملاحقة
أولاً من: في تخطيط: وقد سوف يلاحق
وشرح: في تخطيط: في تخطيط
أولاً من: في تخطيط: في تخطيط
أولاً من: في تخطيط: في تخطيط

تعم النار
سعد حسني

الكاتبه نعم البازيترهم معاد عني
بالتلعب في مذكراتها

لنقل على الفئدة الصغيرة : ونص
الى مكتبته لتهدي به متاعا لغيره
يكتريه الى هذه العمارة : ان حجة
الانسان من الولد حتى القدرة على
الابدان رباعية يجب ان تلك عند ك
خبرنا منها اما اذا كان الانسان عابرا
فيجب دراستها والجزء الاخرين من
ان حجة الانسان هو في شخصها : في
تعتقد ايها القاري العزيز ان
يكتب بعد العلمك هو ذاته الذي كان
هذا المعج الرخيص : انني اطعم
ملاطوني تحت اسمي الرخيص سبعة في
سبيل الى من مد لي في شمسك لم اكن
ولدي اصول مكتوبة ولديك ما كتب
وشهدت هذه الدراسة التي انتهت بها
العمارة التي حفظها في عتبة
أراد

السجاء السجبل

الغنيون : وتركوا لقارم الضلعيق

وحملها
 - جزء من جذا عن عبد الحليم
 حافظ، وصل كليل عن عبد الحليم
 بخرن
 وهل ستشعر...
 ٧- أيا من يضعه الكتيب في شرو
 انشدها أيضا من بل الصف
 المقردة
 ولعن ملته... فما نبت ال

من الأقوال
- يميني ويمنها ساحة القضاء -

لم تستمر في خفاياها الجمسين في
أجل التفسير فوق الكراسي لم تقابل
بورا في سبيل الأجر لكنها
وتحسين وهي تعمل للفن وللإنسان
الترامها يصل إلى حد المد والاضرار
الذي لا حد له

١- لا تقبل أي موضوع إلا لو كان له
مضمون واضح وقضية عليقة تخدم
مجتمعا !!

فهي كتلة من العناد الكلام مزائل
على لسان الفنانة العبقريّة بعد
خسري تكروه إلى الذي لا يزال كلمة
والفن لا يقدم البصيرة خفيّة والفن
المثوى (تصنيف خاف) تخرج وتنت من
عدم وهولها أبدا الكاسية انقوم بدمها
الجبلي .. لكنها تصمد حتى تنكسر في
تقديم الجديد كما فعلت في آخر أعمالها
وهي بعد أن نالت بعبدة من
الدولة البرجوازية مدحت الجدي

- أأشعر ابن عزت العجلي ابن بلد
 أو أجه ابن هذا: الجوز - لا يمكن أن
 يتفاسد عليه أحد - بل شقته ابن بلد
 وادخله أيضا ابن بلد. والتمني ابن يشار
 إليه الطيعة ابن للضمان والكسكني
 وبعد حصولها بمرافقة غير شرعية
 ابن الضول ككاشي - سبخت - لثمنها
 ينجح ابن تحلفه يوالها وابن ثمال
 المساحة يوالها ابن سبيل يال - من
 السور سعة وابن تفلل هني تفلين
 عبد العزيز السري والفتنوزين
 هذا الصيغة سبيل لم تهم

[illegible]

أفكار: أحمد غانم وحسن محمد
 وأحمد بيده لثقل الموضوع فيها
 وسويديا يحلف عنهم الكفر من شكايتهم
 وبممكنون بعد كبريا زاد شاعت مجدهم
 بسجي: «نستل بعد التمام»
 وحسنكي كبريا بأرملة في أعجالي
 والفتنة والضمور وسباح أدور
 والمعلمين: «نستل نأين نأين»
 أخيلي: كبريا لك المعلمين في الليالي
 من الزمان ساعة وأيضا ستمل الهروب
 السبون:
 وأول الفري: بعد ذا الكنعين في
 الأجيال: «نستل نأين نأين»
 الحلقوم بيده أصلا

-لو كانت امل- هبة -أوت فيها
 زوجة لرجل كثير في السن و هو شديد
 الحب له و يشك في و انا ت حنين
 صبره على فعل - زعي الشخصية
 قالت في السجود :
 -حسن عليين ارجو اما التلقى
 فصاح تكلم انا عند الشرف قد غيرت
 السيدك سكر اوالها وكنت بعد ان
 حدثت فرق السن
 -فشار نور الشريف
 ثم سالت نفسها
 -لما انور الشريف
 و قالت لنفسها
 -علشان نور الشريف بيتعلق جدها
 في الشخصية و يوبق في و داخلها
 منكم - مع - متعدها في الرجل



عبدالحليم خالفت
تم حذف جزء كبير منه

خَدْعُونَا
فَقَالُوا إِنَّ مَضَارَّتَنَا رُوْحِيَّةٌ
وَحَضَارَّتُهُمْ مَادِيَّةٌ !

هشام حسين

هشام حسين

[illegible]

المهم ان نتفقد ان الواقع ملغى لما في
ذهني من الخيال او ان اصبح بعض
الفتى عنه.

يدين العقائد وسلامة
موسى وطه حسيين
● قبل الملاحقة مع الارب الانجليزية كانت
مفلا قويه مع ادب العقاد وكلمة

يعدا اجتماعيا

اجرى الحوار:
عماد الغزالي

ولم يكن
يعرف

موسى، وفاته من السجلات المتضمنة على
المنهج العلمي سنة ١٩٦٩م، ارجو ان
لكن لا هذه الحالة وتاريخها من
تكونت الحقلي.

بداية لنا لا يمكن ان ادعي ان الحالة
كانت حميمة بيني وبين الحلال، عند
مقتلها، ب. عند ارا كل علمه ويتعبها وكان
السحب الحامض اهدأ كان في الخليل
التي كانت في الحلال، وانه
تفصيل كل حال، ومثلها كان اهدأ

[illegible]

التيية إلى جانب مقالاته السياسية،
عن الحق في ملك الأرض في حين هي
الطرق - المضطربات والاضطرابات -
فيها إلى المسولين والمواطنين
فيها - زقول -
في مجلة السياسة الوطنية وكان
محرم، أيضا تعليميا وأدبيًا كان منصرفا
عن تعيينه داخل وخارج وسعد زغلول، تم
في اللاتينية لثقت في منطقة فاقم

سلامة موسى وأخذ يبدى عن طريق
الجمجمة الجديدة التي أعطت لكل شيء
الناعمة وكان مواجهاً لهذا التغير وفي نفس
الجمجمة وكان مواجهاً لهذا التغير وفي نفس
الجمجمة وكان مواجهاً لهذا التغير وفي نفس

وان كنت حليمة عليها
أفلسي علي مصر جابر

عزت الحريزي

د امین یاد داغ؛ الکی غملوی
یرب طوریس ویتیب
واچک؛ علی طولی
یعنی الکی نفیخا باغ
وان شید؛ اجنبا نرغ
وان زخ زرخلنا؛ نرغ

...دى لعد ه ! تسلم يا فرح الشـ قـ قـ لوه
قـ عـ عـ ه لا مـ خـ المـ اظـ بـ دـ !!

بجلى الانشراح...
 - انا سميت به جليل الاشباح لانه ليس له دور.
 دعنا نواجه الحقائق، هل توفيق الحكيم
 او نجيب محفوظ او يوسف ابريس او انا
 هل لنا دور؟ لا اعتقد...
 مناعاً ثقافتك الطبقات

المرحومين فرحين بعد الثورة التي انتهت
على يد الخواجة، فلما بدأ الخواجة يعدلناص
يقرب من اموال المصريين اقتلوا عليه.
في المرحلة الاولى كان عدد من اصير من
الاصلاح الزراعي محدودا جدا وهم في
الغالب من اهل مصر، كان عدد اعظمهم
معرضة للتحريف في املاكهم واهليهم
اموالهم، ولكن حينما بدأ عدد كثير من
المصريين تحت الدراسة وبدأ يستند

في تحويل ملكهم وأموالهم للخارج
وحتى السفر للخارج بدون أن يتوقعوا له
وتجسد هذا في معاشك
عالمين في حرب اليمن
وعلى الاتصال مع
سورية، وأدنا رأيي أن
عندنا من يثق بغير
من استأذنه من
معنا، وفي
الاتصال مع سورية
أدرك البند

الاقتصادي للتحولات التي طرأ عليها في
البحر الأحمر

طريقه يدعى يهياضها من اجل ان
استمر وجوده، ولما ولد الله ادم كيف
استخرج هواءه من بطنه ان الله علم كيف
خضع هواءه للغذاء عليه وبكثرت
الحيوانات بالجنس انما يولد، حيث
تستخرج الاكل من بلاد جارية وعرة
وهذه تستخرج اكل البشر والعلية
الاسنان، فليخلصوا من كل ما يكن
يلحق اقصاه من اعدائه ولم يكن يعرف
ما قبل.

المناخ وحرية المفكرين

هذه "أشخاص" لا يبدو أن حسن الحظ...

الرائع خبيرين، لكن منذ عهد السلاطنة
قائمة ظاهرة جديدة وفي أن الساحة
أحاطوا الناس بل ملاحق وعصما داخل
هذا الموضوع بدأوا يلوون على خطي
الفكر العربي والفكر الإسلامي وأي شيء
التي يقرأون في معاني هي أساطير
لتصوراتهم وليس لها أي موجود في
التفكير نفسه فمثلا كل شيء
الافريقي، لا توجد فيه يستعدي كل

أكثر تعظيماً وتلقائاً من بقية المتطفلين
الصوريين. وقد عُدَّ بالنصارى من غير
جلالته وكرِّه أنسا متطفلين ومن عرفهم
النجديون عن كثب. وشكَّ عبد النصارى
أخيراً أنه كان يسميهم بالسلطة للنجيين
والمعروفين بالسلطة فلفظت أجزوتهم. واما
الغنى الذي كانت تعيش به قبل. واما
اعتقد أن جرائم النصارى في عهد
عبد النصارى قد تُشرب تماعاً.

● **جبل الإشباح**

● وماذا نقول عن جبله الذي اطلقت عليه

● **الاستعمار**

● **الاصالة والمعاصرة**

● اود ان نفتح ميدانا بفضله لا تزال
تشغل الكثيرين ولم تحسم الى الآن،
تتعلق مباشرة بالود الكبير الذي
اصطلحت به طريق نقل ثقافة الغرب
الىنا، وهي قضية الاصالة والمعاصرة.
فلماذا فيها

● هي اولى اناما يجب
ان نذكرها، فبموجبها الساعات، فبموجبها

منهم من يسمونه «مجلس حلفاء»
صالح وسلف طالع ويوسف كل حلفاء
ماضينا حلفاء مضية او يمكن ان
نستخدمه بديلا للقوة والتقدم، هناك
مثلا في البريد المصري حلفاء الحصص
التي تجمع فيها شؤنة البلد اطفالهم لكي
يعملوا بالحصص جماعة باعتبار انها شر
لا بد منه، وهناك الطريق العلمي حيث
تعليم الأطفال، هناك بين معتقداتنا
سليم، والله اعلم.

صعدت منسقة على سبيل خاطرها، فبدأت
جسودها في التفتة إلى المرأة وحقوقها
وواجباتها ووظيفتها في الحياة، المهم في
كل هذا هو أن نحاول أن نفكر ثرائنا
شرفنا من هو الاصل فيه وما المصطنع
وما هو الناقص وما الضار ولا نستسلم
للاكتئاب واوهام فرضت علينا بسبب
خضوعنا للتبويضات الحاسوبية العربية
منذ القريب القريبون علماء كتابنا منذ

أبىهم على مدينته، وعيسى بن هشام، ثم
عيسى حقي، في أفتداهم أم هانئ،
وأنواع الحكيم، في عصفور بن الشرق،
وعلموه أن حضارتنا حضارة رويحة بينما
حضارتهم حضارة مادية، وهي خرافة
أبدعها الغرب، لا يصدق تضيفنا ولكن
لأننا جزء من عملية نقد الذات التي يقوم
بها قلب الغرب لحضارتهم

1977

1000

عبد المنعم عبد الوهيد

الرئيس محمد حسني مبارك
معكم وبكم يا سيادة الرئيس
سندكم ونؤكد هذه المنجزات تمهيداً للمنجزات
أخرى ووصولاً بمصر للقوة والرخاء والنفتم
حتى يكتمل البناء الشامخ بإذن الله.

شركة الشرق الأوسط
لاستصلاح الأراضي

فجدد البيعة
والعهد

حرية العبادة



سيادة القانون	الصعب ومصدر السلطات	التقدم العلمي والمعرفة	صنع في مصر	الصحة أفضل الطرق للرفقاع	علاقات دولية متوازنة	المحاور طريق للتفكير
مواطنة الانتماء	مبادئ قوى محي السلام	الديمقراطية والحرية	الوحدة الوطنية	مفهوم الإنسان المصري	الأمن والأمان	محايدة الطرفين
القضاء على الجهل والارادة	الرفق بالانتماء					

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة

الشرق الأوسط للاستصلاح الأراضي وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية

اجتمعت بحمد الله وتوفيقه الجمعية العامة العادية لشركة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضي يوم الإثنين ٢٩ يونيو ١٩٨٧ واستمعت لتقرير مجلس الإدارة والميزانية من السيد خالد المالكي رئيس مجلس الإدارة وإلى تقرير مراقب الحسابات الأستاذ وديد رزق الله وقررت الموافقة على الميزانية وجدول الأعمال بالإجماع وحضر الاجتماع السيد الكيمائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والسيد اللواء زكي بدر وزير الداخلية والسيد الأستاذ الدكتور محمد جلال أبو الهيب وزير القوي والتجارة الداخلية وفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والسيد محمد عمر عبد الآخر محافظ القليوبية والسيد الأستاذ الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية كما حضره المهندس عادل عزي رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي الرئيسي نائباً عن السيد الأستاذ الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي وأمين عام الحزب الوطني الديمقراطي كما حضره جمع من رؤساء البنوك وكبار العاملين بها ورجال الاقتصاد والسياسة ورجال الصحافة ورؤساء الشركات المختلفة وكبار رجال الدين الإسلامي والمسيحي وبطريق الأرمين ورجال سوق الأوراق المالية وكبار رجالات وزارة الزراعة والمالية والوزارات المعنية كما حضره الأستاذ وديد رزق الله مراقب حسابات الشركة ومساعدوه وجميع السادة أعضاء مجلس إدارة الشركة ومستشاروها

السيد عمصر عبد الآخر محافظ القليوبية وعن يمينه السيد المهندس عادل عزى
والأستاذ نبيل مقبل عضو مجلس الإدارة والأستاذ دويد رزق الله مرافق
الحسابات وعن يساره السيد خالد المالكي رئيس مجلس الإدارة

شركة الشرق الأوسط للإستصلاح
الأراضي وتغذية الصناعات الزراعية وإحيائية

أجمعية العامة العا
المنعقدة يوم الإثنين الموافق ٨٧/٦/٢٩

وفضيلة الأستاذ الدكتور محمد الطيب النجار والسادة المهندس أمير رزق الله
والمهندس سيد عبد الغفار والأستاذ الدكتور أحمد زكي خليل أعضاء مجلس الإدارة

السادة وزراء الداخلية والتموين والبتروك
ومحافظ المنوفية والدكتور مصطفى الجبلي

والإقتصادى حسن فائق والأستاذ نبيل الصباغ
والأستاذ محمد عيذه والمهندس عبد الرزاق بدوى
والمهندس حسن ناصيف والأستاذ نبيل عزيمى
والأستاذ مراد التبراوى والمهندس فتوى مسيحة

فضيلة الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية

مقارنات للمؤشرات الرئيسية
في ميزانيات الشمان سنوات الماضية

١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	البيان
١٧,٧٨٩	١٥,٤٩٨	١٢,٠٠٠	١٠,٥٠٠	٦,٠٠٠	٤,٤٥١	٤,٢٠٠	١,٩٣٣	رأس المال لمبدأ "المليون"
١٥٠,٠٠٠	١١٢,٥٠٠	١١٠,٠٠٠	٧٩,٣٠٠	٦١,٢٠٠	٣٩,٢٠٠	١٢,٠٠٠	٤,١٠٠	رأس المال العام "المليون"
٦٠,٧٠٠	٦٦,٦٢٠	٧٥,٤٠٠	٥٠,٨٢٤	٣٦,٢٥٠	٢٦,٨٧٠	١١,٣٦٠	٠,٣٦٨	صافي الأرباح "المليون"
٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٧,٦٠٠	١٠,٢٥٦	٥,٠٠٠	٤,٢٠٠	٢,٤٦٦	٨,٨٢٤	نسبة صافي الأرباح على حجم الأعمال
٢٢,٥٠٠	٢٤,٩٦٠	٢٦,٦٦٦	٢٥,٥٠٠	٢٥,٠٠٠	٢٦,٧٧٨	٢٦,٦٦٦	٢٤,٣٠٠	نسبة صافي الأرباح على رأس المال
٨,٤٣٨	٧,٣٢٢	٩,٢٦٦	٧,٥٥٤	١٠,٠٠٠	٩,٣٢٢	٥,٢٦٦	٥,٢٦٦	عدد دورات رأس المال
٤,٩٧١	٦,١٢٢	٥,٠٠٠	٣,٠٠٠	١,٠٠٠	٧,٦٠٠	٤,٢٠٠	٠,٩٠٠	الأرباح "المليون"
٤١,٠٠٠	٣٨,٠٠٠	٤٧,٥٠٠	٤١,٠٠٠	١١,٥٠٠	٧,٠٠٠	٢,٦٠٠	١,٠٠٠	حقوق المساهمين "المليون"

الميد الوزير ولیم نجیب سیفین والمهندس صلاح حسب الله
رئيس المقاولون العرب والفريق عبد المنعم واصل والأستاذ أحمد رمضان

موجز معلومات عن الميزانية وعن الشركة وأنشطتها:

تقرر توزيع ربح قدره ١٣٠ قرشاً لكل سهم بنسبة ٣٢٥ ٪ .
 متوسط ربح الشركة على منتجاتها ٤ ٪ .
 تعتمد الشركة على أن الإنتاج الجيد مع الربح البسيط يؤدي لزيادة
 التوزيع الذي يؤدي بالتالي لزيادة اجمالي ربح الشركة .
 حجم أعمال الشركة ١٥١ مليون جنيه لعام ١٩٨٦
 رأس المال دار ٨٥٥ دورة خضاد عام ١٩٨٦
 حققت الشركة تقدماً مطرداً اسنة بعد أخرى مبنية بالجدول المرفق.

لدى الشركة أكبر وأحدث مجمع للعلوم والدراسات بمنطقة الشرق الأوسط يشمل
 على تلهفاته تجويد وتدريب وسيارات قلمية .
 لدى الشركة أكبر وأحدث مجمع للأغلاف والدراسات بمنطقة ٢٠٠٠ طن يومياً .
 لدى الشركة أكبر صوامع للحبوب بالقاهرة مساحتها ٣٠٠٠٠ طن .
 لدى الشركة أكبر مشروع لبنين الحادثة في مصر طاقة ٢١٠ مليون يفة سنوياً .
 لدى الشركة أحدث معامل للتفريغ بمصر طاقة المرحلة الأولى ٢٥ مليون
 كسكوت سنوياً ، ومباري العمل لإنشاء المرحلة الثانية بطاقة ٤٠ مليون
 لدى الشركة أكبر اسطول للنقل والفرعيات يغطي كل أغراضها .
 لدى الشركة ومصانع المكنون لمطاطوه لخدمة مزارع المصن والجمع للعلوم .

لدى الشركة أول ومصانع للفيتمانيات في مصر بالاشتراك مع
 شركة هوفمان لادوين السويسرية العالمية .
 لدى الشركة مصانع للأسمدة والمبيدات
 لدى الشركة أكبر تفريغ ومراكز منتشرة في المحافظات
 لخدمة المزارعين ومرفئ الدراسات تقديم لهم البذور والأسمدة
 والمبيدات والكتاكيت والأغلاف والأدوية والأدوات الزراعية .
 لدى الشركة ورش ضخمة للصيانة لأغراضها ولخدمات
 الغير .

